

matériel de promotion  
renseignements utiles  
[laboite@raspoutitsa.be](mailto:laboite@raspoutitsa.be)  
[www.raspoutitsa.be](http://www.raspoutitsa.be)



(+32) 0494 196 100  
(+32) 069 222 192  
10 Rue Claquedent  
B- 7500 Tournai

Raspoutitsa, tout juste lauréat de l'édition 2006 de Musique à la Française au Botanique, a déjà partagé l'affiche avec Hulk, Yel, Mud Flow, The Experimental Tropic Blues Band, ...



Raspoutitsa mélange un rock bien trempé à des mots en français, façon théâtrale et assurément originale. Une alchimie bouillonnante : punk-rock énergique, groove plombé, ritournelles pop et chansons à texte se disputent la place dans des constructions instables. Du fraggel-rock, comme on dit chez nous... de quoi satisfaire les amateurs d'étiquettes.



Côté disques, le groupe a sorti en 2005 le "Tétra-Titre", E.P. autoproduit dont la pochette, artisanale et généreusement illustrée, vaut, elle aussi, le détour. Les quatre titres en sont téléchargeables sur le site [www.raspoutitsa.be](http://www.raspoutitsa.be).

- chant, guitare : Mathieu Vander-Molevitch
- batterie : Arno Dupirr
- basse : Gens Sixz
- claviers et 2<sup>e</sup> voix : Jieff Hertsenski

Photographies : le matériel (graphismes, photos et textes) nécessaire aux organisateurs et à la presse peut être téléchargé sur le site [www.raspoutitsa.be](http://www.raspoutitsa.be) (rubrique "espace pro").  
Les 4 titres de la démo peuvent également y être écoutés en entier, en qualité CD.

Mailing list : pour recevoir notre lettre d'info, envoyez un mail à [laboite@raspoutitsa.be](mailto:laboite@raspoutitsa.be) en tapant dans l'objet du mail : "mailing list" + votre adresse email

## PRESSE

Raspoutitsa n'a pas froid aux yeux en utilisant des ingrédients proches du mythique premier opus de Mr Bungle, souvent imité, jamais égalé. Déstructuré, folie retenue, textes tragico-rigolos, pas d'accroche évidente à la première écoute...bref, j'aime beaucoup ! [...] Michaël (Belgorock, membre du jury pure démo) [www.puredemo.b](http://www.puredemo.b) e 10 .03.20 06

Samedi soir, la Rotonde du Botanique à Bruxelles suffisait à peine pour accueillir le public- famille, fans, claqué - venu soutenir les finalistes du concours Musique à la française, huitième édition [...] Le prog rock entre Ange et King Crimson de RASPOUTITSA séduit par l'originalité de ses thèmes [...] D .S. La Libre Belgique, concours Musique à la Française 2006 13.03.2006

[...] Audacieux et étranges, carrés et pittoresques, vous n'avez jamais entendu ces sons ailleurs!  
[...] Drôles, angoissants, les mots se mêlent en une poésie réaliste et incongrue. [...] Raspoutitsa, c'est de la musique, des textes et des images qui s'épousent avec un naturel étonnant. Une identité très personnelle, caractère nouveau. [...] Marie Caplier, Le Courrier de l'Escaut 12.05.2005

Raspoutitsa n'est pas le nom d'un ancien agent du KGB, mais le patronyme d'une formation issue de la région tournaisienne responsable d'un style musical particulièrement original qui oscille entre chanson française et prog, en passant par l'électro et la pop. Mais la force du groupe procède des lyrics de Mathieu. Des textes lourds de sens et de pertinence. [...] Pourtant, son timbre n'a rien d'exceptionnel ; mais ce soir, ses inflexions ont fait la différence. D'ailleurs, à ses débuts, Cantat avait-il une belle voix ? Après trois années d'absence, le groupe a décidé de sortir un maxi (NDR : dont le digipack est absolument superbe !) et de repartir en tournée. Franchement, on est ici en présence d'un talent à l'état brut. Qui mérite d'être poli. Peut-être pas toujours facile d'accès, il faut le reconnaître... Et quoi, Ferré était-il facile d'accès ? Bernard Dagnies, webzine "Musiczine" [www.musiczine.net](http://www.musiczine.net) 13.11.2006

TABLE	20 canaux min.	4 circuits de retours
EQ	31 bandes (EQs facades et circuits de retour)	
LECTEUR CD	REVERBE, TAP DELAY (Lexicon, TC, SPX)	
SOURCE	TYPE	NOMBRE
VOIX 1 + 2	SM 58	COMPRESSEUR, REVERBE
GUITARE	M201	
CLAVIERS	DI	
BASSE	MD421, Re20	COMPRESSEUR/GATE
KICK	D112, BETA 52	
SNARE	M201	COMPRESSEUR
TOM 1	MD421, BETA 56	GATE
TOM 2	MD421, BETA 56	GATE
FLOOR TOM	MD421, BETA 56	GATE
HI HAT	KM184	
OVERHEAD	C414	
SAMPLES (facultatif)	DI	

\* la batterie sera compressée en stéréo via un sous groupe

Le système de sonorisation sera équilibré, adapté au local du point de vue de la puissance et de la diffusion. Dans la mesure du possible la console sera placée au 2/3 de la salle et à hauteur du public. Cette fiche technique peut être revue à la baisse pour les petites salles. On peut, par exemple, envisager la configuration suivante : basse non repiquée, batterie: kick+snare+overhead , table 14 canaux, mais avec au minimum 2 circuits de retour.

